



سوبرمان

البطل الجبار



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

شعر العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ٥٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٢٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: دار الملل

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار للتوزيع والإعلان

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

مجلة أخبار المدينة

تصدر عن الشركة الفضائية

عدد خاص

مصور عن

سوبرمان



ان صور
"سوبرمان" تصدر
مجلاتهم وصحفهم
اليومية كما انه نجم
برامجهم التلفزيونية
هل تعتقد ان "سوبرمان"
يعمل لمصلحة الشركة
الفضائية للإعلام !

كانت الشركة الفضائية للإعلام تغطي نشاطات سوبرمان بكافة الدعاية التي لديها وقد أثار النجاح الذي حققته تلك الشركة غضب وحسد الآخرين فقرّر صاعب إحدى الشركات الكبرى ان يكون له هو أيضا :

بطلة جبار جديد !



وفي ذلك الوقت في مكتب السيد "مروان" مدير الشركة الفضائية

"بيل" ! إصعد الى
مكنتي في الطابق الثاني

لكنني أعد
برنامجي التلفزيوني
لهذا المساء

دعه لما بعد
وتعال بسرعة !

اني أرفعتك الآن الى مرتبة
مدير عام لكافة برامجنا الاخبارية

لكن يا سيد
"مروان" أنا لا ...

كفى ! لا جدل
حول ذلك الموضوع
وستنتج حتما ...

خاصة أن هنالك أمور عديدة
عليك تسويتها !

بمن فيهم "كولا" ...

لا تذكر هذا
الاسم بعد
اليوم !

ويجب
عليك
بمعرفتك
لكل
محرري
المدينة ...

اختيار
أفضلهم
والحاقهم
بفريقنا ...

للحصول على نوعية
أفضل في العمل !

ان ذلك
الترفيه يشكل عائقا
كبيرا بالنسبة لعمالي
"كسورمان" في الحالات
الطارئة ...

وكان "سالم العبقري" من "شركة النشر الوعده" يعمل في مخبره

انا جاد فيما أقوله يا سالم

نريد ان اصنع بطلاً
جباراً للشركة

لماذا؟

ان سبب تفوق
"الشركة الفضائية"
على شركتنا هو تعامل
"سوبرمان" معها

نحن لدينا أيضاً
مجلات وجراند
ومخططات ارسال في
الراديو والتلفزيون

نحن بحاجة اننا الى
نجم جبار يعمل
لمصلحتنا !

فكرة حسنة ! سأبشر في
تنفيذها حالاً !

مراع سالم يعمل بمهارة وسرعة
فائقين ...

ان تركيب جهاز تلفزيوني عمل ثاق وقليلون
هم الذين يجيدونه بالثقة منك : سالم العبقري

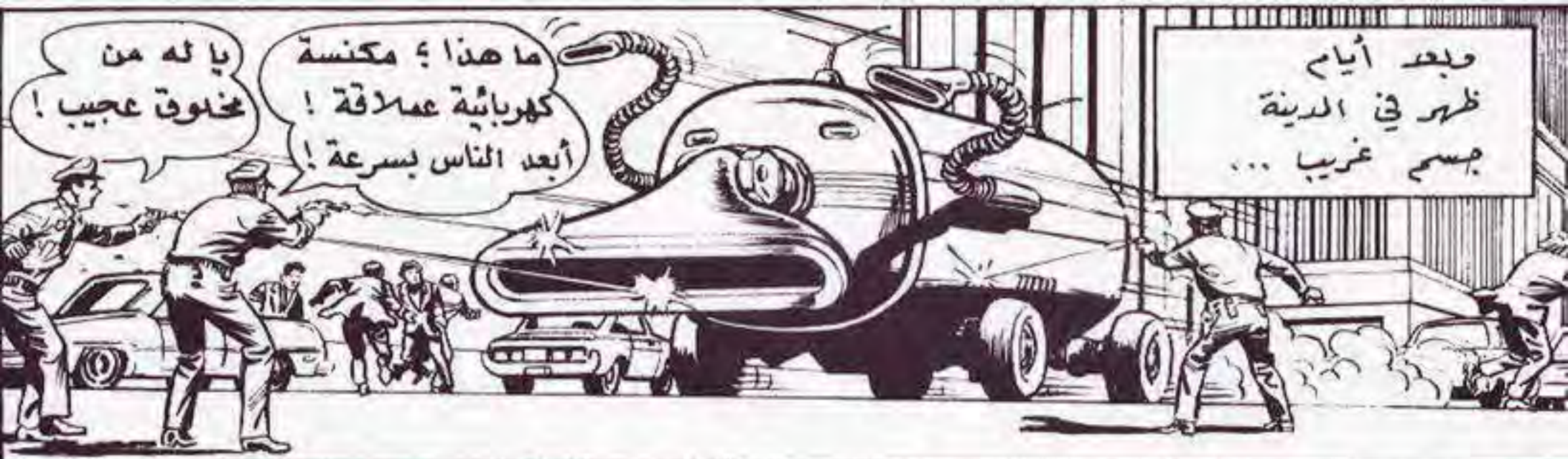
وهذه ايام تمكده المخترع العبقري

من انجاز مرحته المتحيلة !

ان تلك البدلة العجيبة
تعمل كجهاز تلفزيوني
وتعطي من يرتديها قوة
توازي قوة "سوبرمان"

شرط ان يكون
الذي يرتديها حاد
الذكاء واسع الخيال

وهناك واحد فقط
يتمتع بتلك الميزات





ومتى أريد والآن...

إلى اللقاء في الحلقة
المقبلة في الموعد نفسه

يا للهول!
إنه تلفزيون
بشري!



دعك منها وأجب
عالي أسئلتني!

أولا كيف وصلت
إلى هنا!

بأسطع عتي تقببت جسدي
وتحويلة إلى وحدات ذرية
تنتقل عبر موجات الراديو
والتلفزيون حيثما أريد



إني أمتحن
قدرته
على ممارسة
عمله الجديد!

أنتظر إلى
ذلك القام
هل تعتقد
أن له ميزات
غير الكتابة!



كنت أفتش
عن عروض
أفضل، أليس
كذلك يا "باسمة"؟

كفى مزاحاً
يا "وفيق"!

انك تخضب
السيد "فوزي"
ليس هنالك
أفضل من
شركتنا!



ومضت الأيام دون شيء يذكر وراح سهرمان
يزاول عمله ... كتيبك فوزي ...

دعنا من العروض
الآن يا "نبيل"
وتعال نتناول طعام
الغداء معاً!

اسمع يا "وفيق" ان عقدك
مع الشركة لا ينتهي قبل
المساء لكن مكتبك كان
مقفلًا طوال
اليوم!



أشرف إنذا أن أستعمله
لأجدد عقدي مع "الشركة الفضائية"

المعذرة يا "نبيل"
أن قلمك الأثري يحمل
على مزاجه ...



نعم إنه أرث عائلي ...

ورثه أبي عن جدي
ثم تركه لي
بعد وفاته!



وبعد تحريات
ناشطة تمكن
سوبرمان من جمع
معلومات جديدة

وانا أعتقد ان في تلك
المزرعة المهجورة ...

ان بعض قطع
تلك الآلة الجهنمية
نادرة جداً ...



وكان النجم السلفزيوفي يقوم بأعماله القنّاة

وفي ذلك الوقت كان سوبرمان يحاول الوصول
إلى العالم النجم دون أن يخطئ بالجدار الواسع ...

سنقوم بعملية اجتياح
لشوارع المدينة !

بعد سرقة
المصرف

سأتمكن منه
قريباً أنا "تزار العظيم"

ماذا في الأمر لقد
اختفت الآلة !

سأصبح
أقوى رجل في العالم

بعد أن أقضي
على "سوبرمان" وأحجزه
عندي !

ثم عادت إلى الظهور ...

بينما أحسن سوبرمان بضعفه مفاجئ يصيبه ...

وفينا كان الرجل التلفزيوني يتابع أعماله
السرية ...



لقد اختفت من جديد

هاهاها استنصر
ونسيطر على
العالم !

في مكان ما خارج المدينة ...



لقد عادت الآلة !

لكنني أرسلتها إلى المدينة
لأخذ "سوبرمان"
بها ...

لكنه محتجز داخل
جداري الذري ! فمتى
تمكن من إعادتها
يا ترى !

لا بأس يا "نزار" أنا الآلة
ستعطيك قوة كافية



لتقاوم
"سوبرمان"
وتهزمه !



لا ! لا
ان خطيئا
لن تفشل ...

انا لا أهزم !

بلى ... وسوف
ترى ...



عندما
أودعك مركز
الشرطة سأقول
أمر الآلة ومن
معها !

لكن
القبض
على الرجل
الذي
لم يكن
سهلاً ..



إن كان
هذه
أجساد
المتاعب وليس
أجساد مثلنا



يا للهول !
انه يدخل في
خط الهاتف

من هو
هذا المفتح
يا ترى !

لنعد الآن الى موضوع المنافسة بين الشركة الفضائية وشركة النشر الموحد ! ...



ستحفظين الآن بمقابلة
شيقة معي : "انا الصخر
الأسود العجيب"



حسنًا !
أنا الصخر الأسود
آنسة "لولا" ! الحرية
الجديدة في الشركة
اليس كذلك ؟



وتكون صخرة
سوداء
مضيئة !



ما هذا !
حيات سوداء
تخرج من
جهازي ...



وهذا دقائق كانت المقابلة
الثيقة تبث عبر محطات
"شركة النشر الموحد"

ما هي قوأت
الأخرى بالإضافة
الى الخروج
من شاشات
التلفزيون ؟

حسنًا
سأعدها
لك !
اسأليني
أولاً !!



وفيما كان الناس في مدينة موريتا يعون اعمالهم كالعتاد كانت
أحد غريبة تجري في "محطة سيارة" داخل المدينة !

ان شخصيتي السرية من
مقومات نجاحي كبطل جبار
لذلك لن أجيب ...

السؤال الأول : من
انت أيها الصخر الأسود ؟



بأني أضع كل امكانياتي
في خدمة الحق والعدالة
ومصلحة الشعب



بامكاني التقاط
موجات كل الأصوات
والصور لأي جهاز
راديو أو تلفزيون
بامكاني معرفة أي مخبرة
لاسلكية والاستماع
الى كل المكالمات الهاتفية

وفي أعلى برجهم في المدينة كان رجلان يعانيان نفس المشكلة ...







وينتقل
عبر موجات
الاذاعة
والتلفزيون
إلى كافة أنحاء
العالم !

ويدخل جهاز التسجيل ...



ولم يكن سوبرمان الشخص الوحيد
الذي عبره ظهور البطل الجديد ...

ان "الصخر الأسود" سيرينا الآن قدرة
جديدة ...

انه يختفي !



الحق يقال ان تلك
الفتاة مظلومة ...

كل ما في الأمر انها
اختارت العرض الذي
يناسبها أكثر !

شكراً على
هذا التحليل ...



"ببيل" لا أريد
ان أرى "لولا" تلك
أبدأ على شاشتي

ولا أريد حتى
ان أسمع
اسمها هنا !

لا تفقد السيطرة على
نفسك يا سيد "مروان"



لكن المواد الكيميائية
التي تكفل بقاءه
بدأت تقل ...
اللازمة ...

ويجب
ان آخذ
الحيطة



وفي الطرف الآخر
من الشارع في مبنى
"شركة النشر الموحّد"

لقد بدأ نجم
"الصخر الأسود"
يلمح !



هذه شريحة
الحياة

اتق شر من
احسنت اليه !



ما هذا الإشعاع الغريب
في وسط القاعة؟

وفي ذلك
الوقت كانت
عملية سرقة
كبيرة تجري
في مكان ما...

بلا حركة!
ولنسرع...

ويكي ويكي ويكي!



...فلتج بسرعة فائقة!



و بواسطة
سمعه الخارق
التقط "سوبرمان"
الإنذار...



ويعيني أيضًا!
لا تهدروا الرصاص
عليه دون فائدة...
وتخلصوا من
أجهزكم الملوقة
لئلا يستهدي
إلى مقرنا!



ذلك يعطينا
وحدنا!

كيف تتبخر كل
تلك الجواهر؟



أنا البطل الوحيد — أنا الصخر الأسود

فانح! طانح!

كفى تكبراً
لربها الألق
ودعني!



وقبل أن يباشر "سوبرمان" مهمته سمع صوت
من جهاز الإنذار...

والآن، إليكم هذا
العرض الخاص من
بطولتي!

ولما واصل "الصخر الأسود" مدخله العسوائي

أسف أن ألبأ لتلك
الأساليب !

لكنك أرغمتني على ذلك ...







وكان السيد "تامر" المدير العام "لشركة
النشر الموحد" يحاول إيهلاد الحقيقة ...

انا قصة سرقة البدلة
الجبارة لم تعجبني ...

لقد أردت
شخصاً جباراً
لأهداف اعلامية
فقط ...

كان شيء غريب يحدث ! فقط
شخص واحد كان يفهم ما يجري !

لكنني يا سيد
"تامر"

لقد طلبت منك
يا "سالم" ان تخرج
بطلاً جديداً لا أن تكونه

عائياً أن
أوقف ذلك
المفعول
بسرعة قبل
ان أفقد
عقلي نهائياً

وماذا يحل
"بسوبرمان"
حينئذ !

لكنه
لم يطلب
موعداً

اسمع يا "تامر"
هناك موجات صوتية
تنبعث من ذلك المكتب
ويجب ان أعرف
مصدرها !

لا يا "سوبرمان"
لا يمكنك ...

اقسم لك يا سيد
"تامر" ...

لكنني لم أطلب منك
ان تصبح انت بطلاً جباراً

سيد تامر !
سوبرمان
يريد مقابلتك

نعم نعرف الآن شيئاً
عن "تامر" لا يعرفه
هو عن نفسه

ان السيد
"تامر" هو
"الصخر الأسود"

يا إلهي
لكن !
لماذا !
يتحول إلى ...

أنظر ماذا فعلت ...
ان وجوهك أرهق
السيد "تامر"



وبقوة عزيمة ارسل سوبرمان
عبر المانط كانه يخترق ورقة...

وفجأة ثار "الصخر الاسود"
لوجودهم اللاد في مكتبه الخاص



دون ان يسمع أو يرى
ماذا يدور حوله ...

وظار الرجل الجبار مدخولاً عبر شوارع المدينة



واختابه شعور غريب حاول التخلص منه ...

انني لا أفكر الا في
نشرة أخبار يوم أمس
وعن وضع البورصة بالتحديد
لكن ...

انا وحدي في الحق أن
أحيى المدينة!



كل تفكيره كان مركزاً على نشرة
اخبار يوم أمس ...

عند اقفال
البورصة في
الساعة ٦:٢٠



لقد تمكنت منه
وبدأ يفقد سيطرته
عليّ ...

وبدأت
صورة "نيل
فوزي" المذيع
تتلاشى ...



أصيبته!



لكنني سأقتي أثر "الصخر الاسود"
دون أن أراه

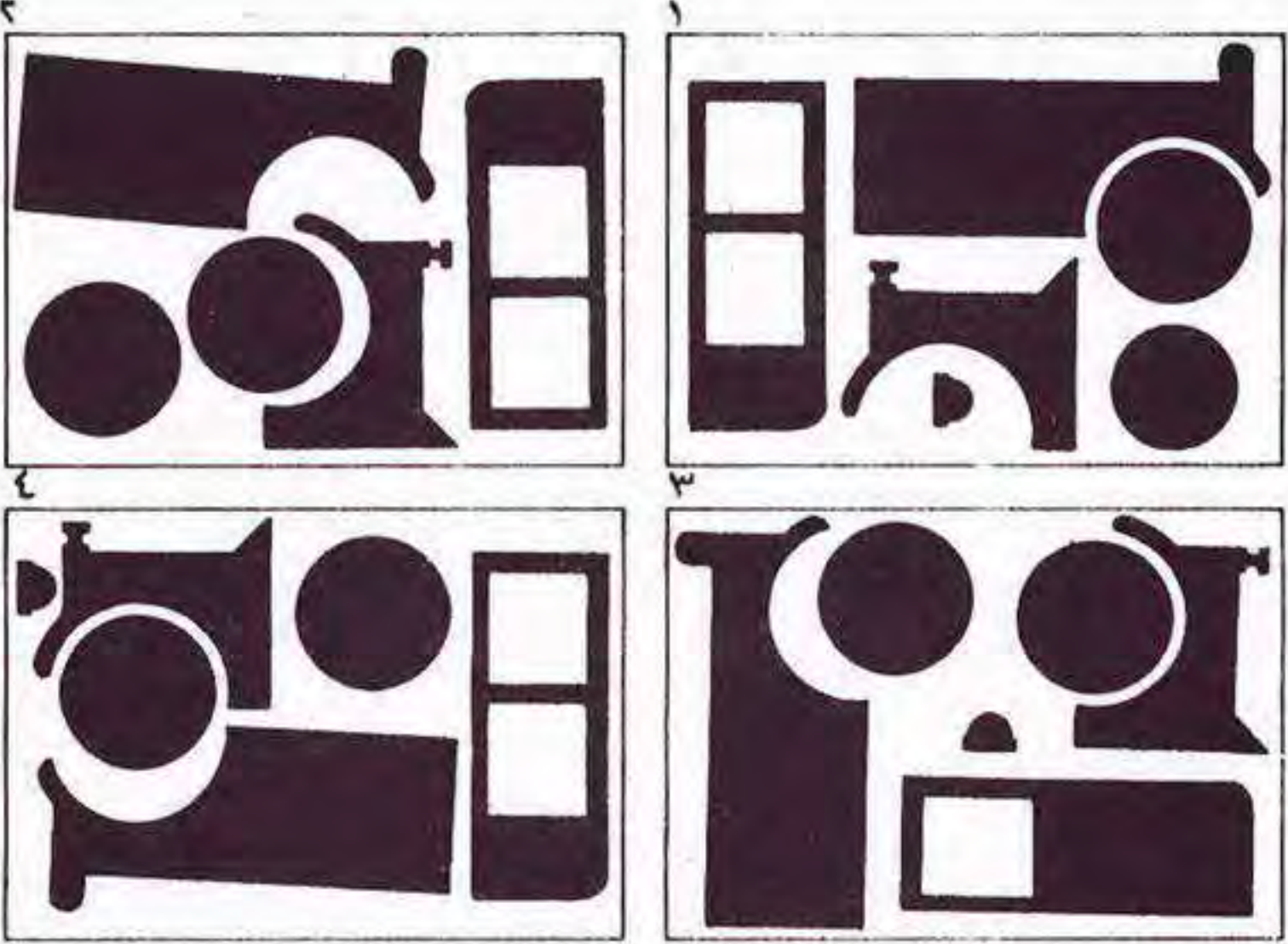
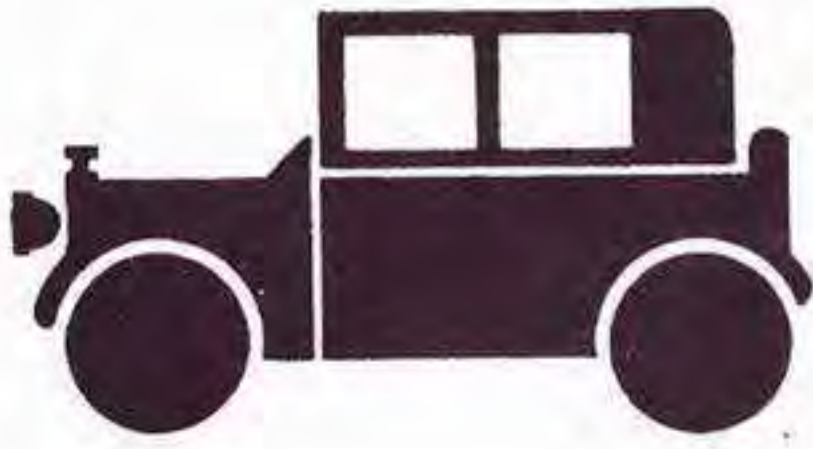
سأنتج
مصدر الصوت ...





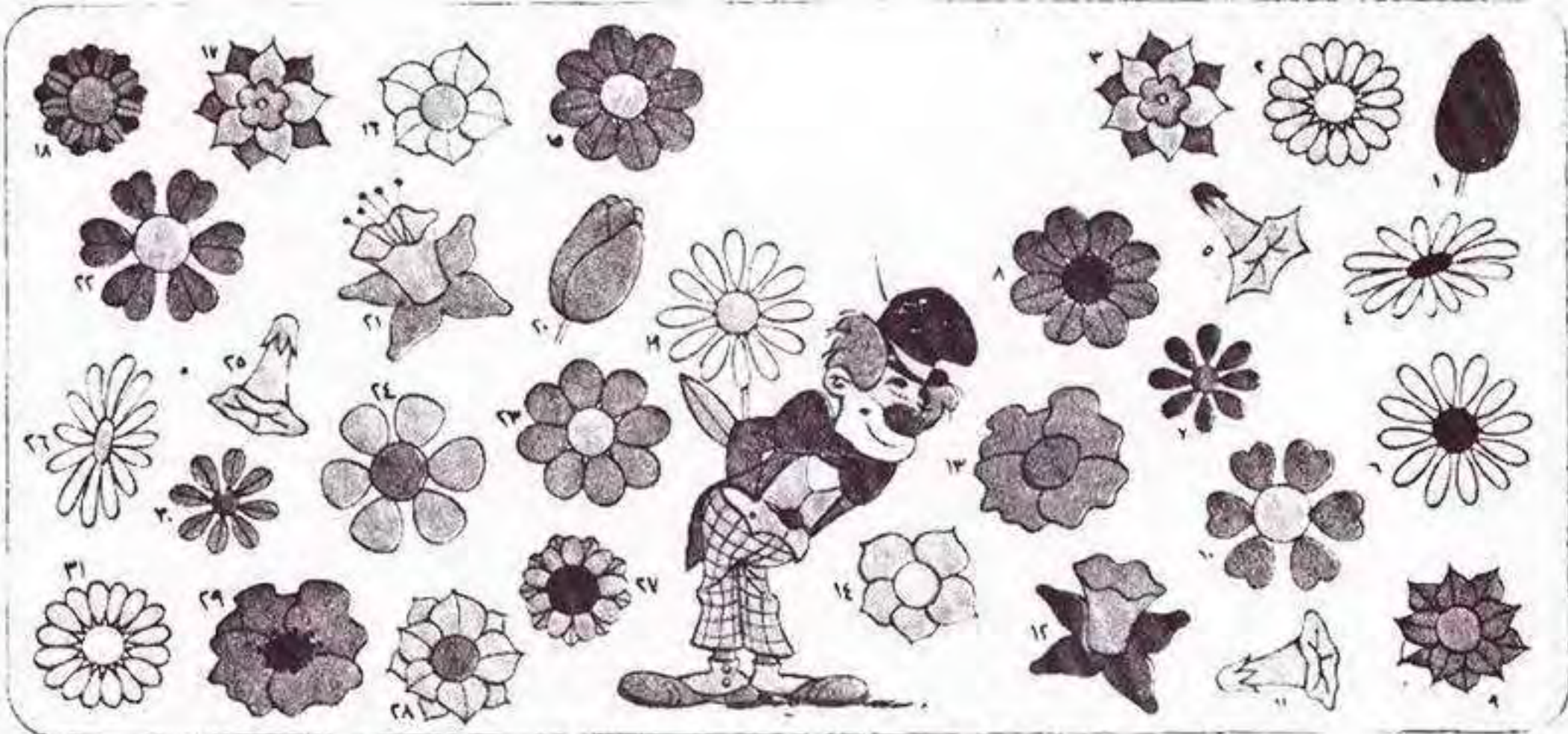
وما ان ضغط سوبرمان على الزر حتى ...





أ - في أي خانة توجد أجزاء هذه السيارة ؟

الجواب صفحة ٣٤



ب - ما أجمل الزهور! من بين تلك التي تراها في الصورة، ٣ أزواج فقط متماثلة.

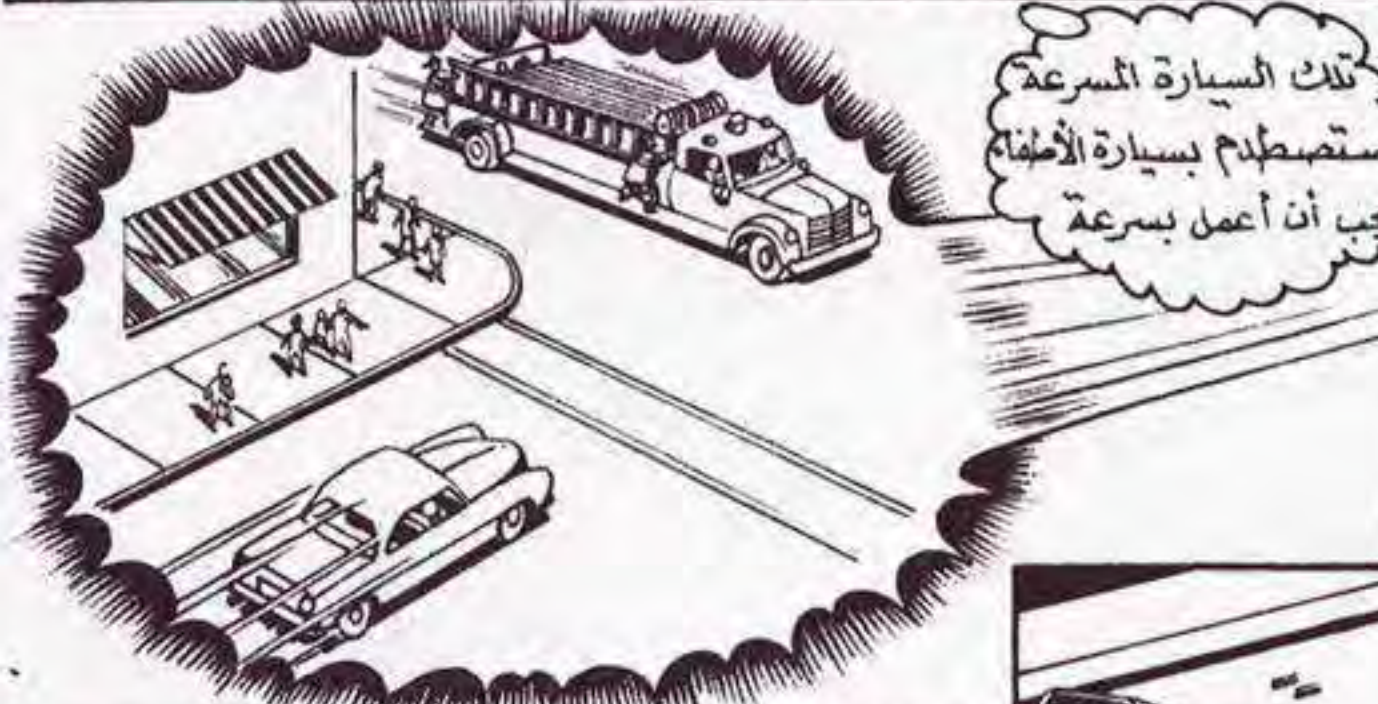
هل تستطيع إيجادها ؟

الجواب صفحة ٣٤



حياة نبيل فوزي
الخاصة !

جولة في مور مع نبيل فوزي !!













هل تعلم ؟

أن السبانخ هو أحد خضروات الشتاء المشهورة وأكثرها فائدة وقدرة على التغذية؟

أهم المعادن الموجودة في السبانخ هو الحديد، كما يحتوي

على الكبريت والفوسفور والكلور والكلس والنحاس، وعلى فيتامينات أ و ب و ك. ومن الضروري الاحتفاظ بماء السبانخ عند طهوه لأنه يحتوي على معظم الفيتامينات والأملاح الموجودة في أوراقه.

حل صفحة ٢٧ :

أ - الخانة رقم ٤ ب - ٢ و ٣١ - ١١ و ٢٥ - ٣ و ١٧

قسيمة ركن التعارف لمجلة

سورسان
البطل الجبار

السن

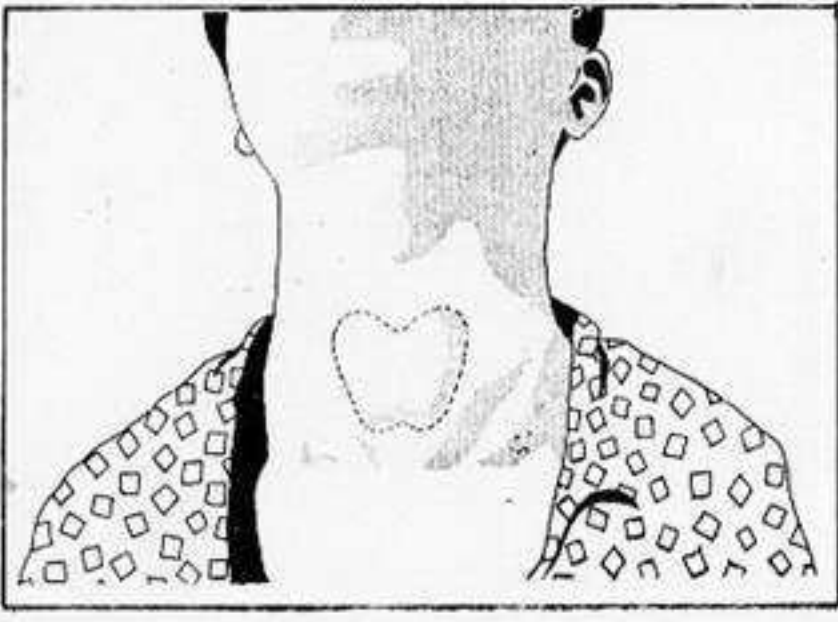
الإسم

العنوان

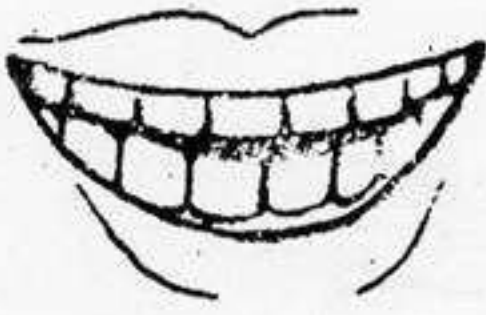
(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية

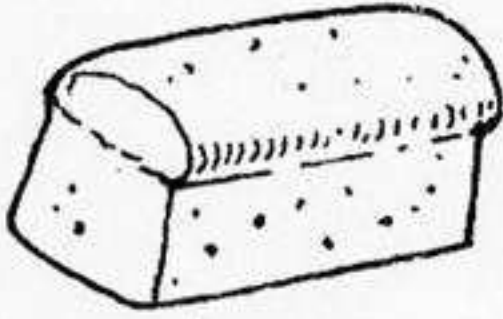
اليود



اليود ضروري جدا في عمل الغدة الدرقية في الرقبة. ويتركز حوالي ٧٠ الى ٨٠ ٪ من اليود في هذه الغدة، وتوزع الكمية الباقية في الدم والجلد والأنسجة الأخرى.



تنظم الهرمونات الدرقية الحاوية على اليود معدل تفاعلات الأكسدة، وبالتالي استقلاب الطاقة، كما تؤثر على معدلات الكولستيرول في الجسم، وامتصاص الفيتامين أ، كما تساعد في تركيب البروتينات وامتصاص مائيات الفحم من الأمعاء (carbohydrates). واليود في اللعاب يحمي الأسنان من النخر.



مصادر اليود الغذائية هي الخبز والحليب والأغذية البحرية كالسمك، واستعمال الملح الذي أضيفت له مادة اليود.



النقص في اليود يؤثر في الانسان من نواح عديدة. فعوز اليود يؤدي الى نقص النمو والنشاط الجسمي والفكري، ويمكن أن يؤدي الى الاعاقة العقلية اضافة الى اضطرابات سمعية وكلامية.

وعوز اليود في الكبار تسبب بالاقلال من نشاطهم والشعور بالتعب والكسل مع أقل مجهود أو عمل يقومون به.



نقص اليود يؤدي الى تضخم الغدة الدرقية في الرقبة ويمكن ملاحظة ذلك بالعين المجردة أحيانا. لذلك ينصح بتناول الأطعمة التي تحتوي على اليود خاصة الأسماك وغيرها من المأكولات البحرية.



ازرع ولا تقطع

الشجرة عنصر طبيعي هام لمكافحة تلوث البيئة،
فهي تساعد على تنظيف الأجواء من عوادم السيارات والمصانع،
وتمدّ الهواء بكمية من غاز الأوكسجين الحيوي الضروري لكل كائن حيّ
على الأرض.